

Verein Zuger Chornacht Protokoll der 2. Generalversammlung

Freitag, 24. Januar 2020, 18:00 Uhr
Musiksaal der Kantonsschule Zug

Die Sitzung wird um 18.10 Uhr in Anwesenheit von Vertretern von acht Mitgliederchören und Vertretern von drei Teilnehmerchören der Zuger Chornacht 2018 als Gäste eröffnet.
Der Chor Vocal Monday hat sich wegen eines Konzerts entschuldigt (Teilnehmerliste im Anhang)

1. Begrüssung, Feststellen der Präsenz

Präsident Andreas Wepler begrüsst alle Anwesenden herzlich, insbesondere die 2019 neu beigetretenen Mitgliederchöre: die Männerchöre Zug-Cham, den Shantychor Aegeri und den Chor XANG. Daneben begrüsst er die Gäste der Teilnehmerchöre und dankt für ihr besonderes Interesse. Ausserdem begrüsst er Revisor Michael Asche (cantori contenti), einzelne Mitglieder des OK und stellt den Vorstand kurz vor.

Die Vertreter der Mitgliedschöre wurden bei Ankunft mit Stimmkarten ausgestattet, jeder Chor hat eine Stimme.

Es sind keine Anträge eingegangen, die Sitzung folgt der mit der Einladung verschickten Traktandenliste.

2. Protokoll der Generalversammlung von 2019

Die Mitgliedervereine haben mit der Einladung zur Generalversammlung das Protokoll der 1. GV von 2019 erhalten. Es gibt keine Fragen und keine Ergänzungen.

Beschluss: Das Protokoll wird einstimmig genehmigt.

3. Bericht des Präsidenten

Andreas Wepler berichtet aus dem letzten Vereinsjahr.

Als Vereinsjahr 2019 bot nicht so viele Highlights wie das Chornachtjahr 2018. Erfreulicherweise konnte jedoch die Basis des Vereins um drei neue Mitgliederchöre erweitert werden. Das freut den Vorstand sehr. Der Präsident äussert die Hoffnung, dass vielleicht weitere Chöre, deren Vertreter den Abend als Gäste besuchen, sich ebenfalls dazu entschliessen, dem Verein beizutreten.

Das Zwischenjahr widmete sich im Wesentlichen drei Aufgaben:

- A) Der Nachbereitung der Chornacht 2018 und der organisatorischen Weiterentwicklung
- B) Der Vorbereitung der neuen Sponsoring-Unterlagen
- C) Der Überprüfung und Weiterentwicklung des Chornacht-Konzepts für 2021

Ad A) Organisatorisches

Mit Beschluss der letzten GV wurde das OK zur Schonung der Ressourcen reduziert auf einen verkleinerten Vorstand von 4 Personen, der den Verein durch das laufende Jahr führte. Am 21. Februar traf sich das OK, um die Chornacht 2018 abzuschliessen, die Arbeitsschritte zu dokumentieren und die Arbeit an den Schnittstellen optimal aufeinander abzustimmen.

In einer zweiten Sitzung im November wurde das OK auf den neuen Stand bezüglich es Konzepts gebracht und die Ressorts im OK neu verteilt.

Die wichtigste Änderung betrifft die Einrichtung einer Geschäftsstelle, die über die Mailadresse mail@zugerchornacht.ch erreichbar ist. Sie wird im Jahr 2020 geleitet von Daniela von Jüchen, Stellvertreterin ist Laura Schwerzmann. Im Jahr 2021 wechseln die beiden ihre Position, so dass Daniela von Jüchen sich der Planung und Umsetzung der Kommunikation für die Chornacht 2021 widmen kann. Die Geschäftsstelle ist für alle Anfragen der Chöre die zentrale Anlaufstelle und dient dazu, die Ressortchefs zu entlasten.

Die Zuständigkeiten im OK verteilen sich wie folgt:

Präsidium	Andreas Wepler, Stv. Frans Luttikhuis
Geschäftsstelle	2020: Daniela von Jüchen, Stv. Laura Schwerzmann 2021 Laura Schwerzmann, Stv. Daniela von Jüchen
Künstler. Koordination	Christof Tschudi, unterstützt durch die Geschäftsstelle
Logistik	Hanns Zöllner, unterstützt von Patricia Samaniego
Gastro	Ina Schmid, Laura Schwerzmann
Kommunikation	Myrtha Schuler, Nikolai Volle, Daniela von Jüchen
Helferkoordination	Beat Bürgler, unterstützt durch die Geschäftsstelle
Fundraising	Frans Luttikhuis, Stv. Andreas Wepler
Finanzen und Buchhaltung	Frans Luttikhuis, Stv. Andreas Wepler
„Reservebank“	Nikolai Volle, Patricia Samaniego, Frans Luttikhuis unterstützen die Geschäftsstelle bei hohem Arbeitsaufkommen

Ergänzend zum OK wird wieder eine **Musikkommission** unter der Leitung von Christof Tschudi eingerichtet, die diesen bei der Programmplanung unterstützt. Ihr gehören an: Patricia Samaniego, Johannes Meister, Andreas Wepler und ein noch zu bestimmendes Mitglied mit musikalischer Qualifikation.

Ad B) Sponsorendokumentation

Im Laufe des Jahres wurde die Sponsorendokumentation überarbeitet und im Zuge dessen das Sponsorenmodell erweitert. Es gibt im Wesentlichen drei Gruppen: die Hauptsponsoren (ab 10'000 Fr.), neu die Bühnensponsoren (ab 6'000 Fr.) sowie die Sponsoren und Gönner. Andreas Wepler stellt die Pakete und ihre Leistungen kurz vor.

Die Texte für die Sponsorendokumentation sind bereits fertig bearbeitet, die Mappe ist bei einem Kommunikationsbüro in Arbeit und wird den Mitgliedschören in Kürze elektronisch zur Verfügung gestellt. Es können auch physisch Mappen angefordert werden. Alle Mitgliedschöre sind herzlich gebeten, sich an der Sponsorenwerbung zu beteiligen bzw. dem Vorstand ihre persönlichen Kontakte zur Verfügung zu stellen. Dabei muss aber jederzeit das Team Frans Luttikhuis/Andreas Wepler einbezogen sein, damit die Sponsoren nicht mit doppelten Anfragen behelligt werden.

Die Sponsorenanfragen erfolgen schriftlich oder, wo bereits Kontakte bestehen, per persönlichem Besuch (Bsp. Zuger Kantonalbank).

Ad C) Siehe Pkt 4.

4. Konzept Chornacht 2021

Christof Tschudi erläutert, wie die Änderungen zum Konzept der Zuger Chornacht zustande gekommen sind. Es gab einen Kreativ-Workshop im April mit Rückblick auf die 1. Chornacht und Einschätzung von Erfolgen sowie Schwachstellen und Verbesserungspotential. 14 Personen aus 8 Chören nahmen daran teil.

Im Herbst folgten zwei Konzeptsitzungen, die neue Vorschläge zur Ergänzung des Konzepts entwickelten und diskutierten. Grundlage dieser Arbeit waren die Ziele der Zuger Chornacht, wie sie zur Gründung des Vereins 2018 beschlossen worden sind. Alle neuen Ideen wurden daraufhin abgeklöpft, ob sie diese Ziele unterstützen oder unterlaufen.

Folgende Neuerungen fanden Eingang in das neue Konzept:

- Früher beginnen, sicher vor 24 Uhr fertig
- Nähe zum See, Bühne am Gärbplatz anstreben
- Sing-mit-Chor
- Kinder- und Jugend-Chöre direkt ansprechen
- Chorübergreifende Kooperationen und Auftritte bewerben
- Ergänzungen des Programms durch spezielle Intermezzi

Christof stellt auch Ideen vor, die nicht oder nicht 2021 zur Umsetzung kommen. Ausserdem ergänzt er weitere Anregungen, die wichtig sind in der Umsetzung, aber nicht konzeptrelevant sind. Dazu gehören solche Punkte wie die Organisation von mehr Sitzplätzen und öffentlichen Toiletten sowie die Erweiterung des Gastro-Angebots. Diese Punkte werden vom OK in die Planung integriert.

5. Terminplanung 2020

Ab heute sind es noch 20 Monate bis zur nächsten Chornacht. Das OK nimmt von nun an seine Arbeit wieder auf. Das bedeutet, dass wir für die Vorbereitung 8 Monate mehr Zeit haben als beim letzten Mal. Die geplante frühe Ausschreibung an die Chöre ermöglicht auch ihnen eine ruhigere, längere Vorbereitungszeit.

Der Terminplan nennt Eckpunkte, die für Chöre relevant sind:

4. März 2020	Begehung möglicher Bühnenstandorte Interessierte Gäste sind herzlich eingeladen! Treffpunkt: 17h Postplatz
Bis 31. März 2020	Versand der Ausschreibung an die Chöre; die Einladung für Kinderchöre wird angepasst.
Anfang Juli 2020	Einsendeschluss der Anmeldung

August/September	„Nachfass-Fenster“ für den Fall, dass zu wenig Chöre auf die Einladung reagiert haben.
September/Oktober	Programmplanung im Kreis der Musikkommission unter weitgehender Berücksichtigung der Wünsche der Chöre, was Zeit, Grösse und Ausstattung angeht. Die Chöre müssen sich auf Kompromisse einstellen. Im Anschluss erhalten die Chöre eine vorläufige Bestätigung, wie sie eingeplant sind (Bühne und Zeit) – Änderungen sind möglich.
1. Halbjahr 2020	Schwerpunkt der Sponsorenwerbung: Direktkontakte bzw. Versand der Anfragen; Zwischenstand wird gemeldet an der nächsten GV
22. Januar 2021	Nächste GV, 18 Uhr Der bis dahin erreichte Finanzstatus wird darüber entscheiden, ob das Programm wie geplant durchgeführt werden kann.

6. Jahresrechnung und Revisionsbericht, Entlastung des Vorstands

Frans Lutikhuis hat die Buchhaltung von Helen Wuigk übernommen und die Excel-Listen der Anfangszeit in ein Buchhaltungsprogramm überführt.

Für die Erstellung des Finanzabschlusses und natürlich für das sorgfältige Führen der Chornacht-Buchhaltung dankt Andreas Kassier Frans Lutikhuis herzlich.

Aktiva per 1.1.2019	18'318.52 Fr.
Aufwand	2'598.06 Fr.
Ertrag	850.00 Fr.
Aktiva per 31.12.2019	16'570.46 Fr.

Die Ausgaben stammen aus verspäteten Rechnungen der Chornacht, Strukturaufwendungen und den Kosten für die GV 2019.

Als Einnahmen sind ausschliesslich Beiträge der neu beigetretenen Mitgliederchöre verrechnet.

Die Rechnung schliesst mit einem Verlust von 1'748.06 Fr., der mit dem Vereinsvermögen verrechnet wird.

Ausblick

Für 2020 wird mit Strukturaufwendungen in Höhe von ca. 3'000 Fr. gerechnet. Damit sollte eine Rückstellung von 13'000 Fr. bleiben, die als Finanzierungssicherheit für die nächste Chornacht verwendet werden kann.

Revisor Michael Asche verliest den Revisorenbericht und stellt den Antrag, die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen, dem Kassier Frans Lutikhuis und dem gesamten Vorstand Entlastung zu erteilen.

Beschluss: Jahresrechnung und Revisorenbericht werden einstimmig genehmigt, dem Frans Luttikhuis und dem gesamten Vorstand wird einstimmig Entlastung erteilt.

7. Budget 2020 / 2021 (s. Anlage)

Das Budget für die Chornacht 2018 belief sich auf 90'000 Fr. Das Budget für die Chornacht 2021 ist demgegenüber auf 100'000 Fr. angewachsen. In diesem höheren Budget wurden die Kosten für eine zweite «grosse» Bühne (ähnlich Hirschenplatz) und für neue Programmelemente (Intermezzi, SingMit-Chor) berücksichtigt.

Die Planung im Detail beruht auf der Auswertung der Rechnungen für die erste Zuger Chornacht. Das Budget enthält in vielen Positionen Sicherheiten gegenüber der Schlussrechnung, mit denen Vorsorge getroffen wird für Preissteigerungen und unvorhergesehene Ausgaben. Eine knappere Kalkulation wäre bei einer Veranstaltung dieser Grössenordnung nicht zu verantworten, da der Verein Zuger Chornacht keine eigenen Einnahmen in nennenswerter Höhe hat und auch nur über ein bescheidenes Vermögen im Vergleich zum Veranstaltungsbudget verfügt.

Die Zuger Chornacht darf daher unter keinen Umständen mit einem Defizit abschliessen, da dieses nicht gedeckt werden könnte.

Der grösste Finanzierungsbeitrag kam 2018 mit 50'000 Fr. von der Zuger Kantonalbank. Die Chornacht 2021 muss ohne diesen ungewöhnlich hohen Finanzierungsposten auskommen. Doch dieses Mal kann sich die Finanzierungsrunde auf die Referenz des fantastischen Erfolgs der Erstveranstaltung stützen.

Die Sponsorensuche wird sich zunächst schwerpunktmässig wieder auf Stiftungen, Stadt und Kanton konzentrieren. Andreas äussert die Hoffnung, auch wiederum die Zuger Kantonalbank als Hauptsponsor zu gewinnen. Darüber hinaus ist es das Ziel auch vermehrt grosse Firmen am Platz Zug anzusprechen und für eine Unterstützung der Chornacht zu gewinnen.

Nach dem Erfolg des Gönnerbündelverkaufs bei der ersten Chornacht, wurde beschlossen, auch 2021 wieder die Chornachtbesucher mit diesem allseits als sympathisch empfundenen Mittel um einen Finanzierungsbeitrag zu bitten. Im Budget wurde diesmal einen Überschuss von 10'000 Fr. aus dem Gönnerbündelverkauf eingesetzt, gegenüber 4'000 Fr. bei der Chornacht 2018.

Aufgrund der Erfahrungen aus der Finanzierungsrunde der letzten Chornacht ist der Vorstand zuversichtlich, die erforderlichen Finanzierungsmittel einwerben zu können. In diesem Zusammenhang bittet Andreas nochmals um die Unterstützung der Mitgliedschöre bei der Sponsorensuche.

- Meldet potentielle Sponsoren.
- Stimmt die Weitergabe an interessierte Einrichtungen / potentielle Sponsoren unbedingt mit Frans Luttikhuis bzw. Andreas Wepler ab, damit die Sponsorenwerbung nicht unkoordiniert verläuft.
- Gute persönliche Kontakte der Mitgliedsvereine zu möglichen Geldgebern würden gerne genutzt.

Um sicherzustellen, dass sich nicht eine Unterfinanzierung der Veranstaltung ergibt, wird an der nächsten GV der Finanzierungsstand geprüft. Wenn bis dahin nicht mindestens 70% des

Finanzierungsbedarfs gedeckt sein werden, werden kurzfristig Anpassungen am Konzept vorgenommen, um geplante Ausgaben und Finanzierung in Deckung zu bringen.

Beschluss: Das 2-Jahres-Budget wird einstimmig angenommen.

8. Wahlen

Der Vorstand beantragt die Wiederwahl der Vorstandsmitglieder:

Andreas Wepler (Chor Audite Nova Zug), Präsident
Frans Luttikhuis (Chor Audite Nova Zug), Vize-Präsident und Finanzen
Christof Tschudi (chor zug), Künstlerische Leitung
Daniela von Jüchen (cantori contenti), Aktuarin und GL

Beschluss: Die im Antrag genannten Personen werden einstimmig wiedergewählt.

9. Mitgliedsbeitrag

Antrag des Vorstands: Der Vorstand beantragt die Beibehaltung der bestehenden Regelung: Die Mitgliedschaft im Verein Zuger Chornacht im Jahr 2020 bleibt beitragsfrei. Neumitglieder zahlen einen einmaligen Beitrag von 10 Fr. je aktivem Mitglied.

Begründung: Der Beitrag für Neumitglieder wird erhoben, um die Gleichbehandlung aller Mitglieder sicherzustellen. Während der Jahre, in denen keine Chornacht stattfindet, fallen nur Strukturkosten des Vereins (Ausrichtung der GV, regelmässige Gebühren für Webseite, Cloud-Speicher etc. – ca. 1'500 Fr./Jahr) an. Diese können aus dem vorhandenen Vereinsvermögen gedeckt werden.

Beschluss: Der Antrag wird einstimmig angenommen.

10. Varia

Es wurden keine weiteren Anträge eingereicht.

11. Schluss der Versammlung

19.05 endet die Versammlung mit dem Dank des Präsidenten an die Mitglieder und alle weiteren Anwesenden.

Im Anschluss an die Generalversammlung nutzen einige Anwesende die Gelegenheit für einen Austausch bei einem kleinen Apéro.

Für das Protokoll:
Daniela von Jüchen/30.01.20

Anhang 1

Anwesende

Mitglieder des Vorstands

Andreas Wepler (Präsident)
Frans Lutikhuis (Vize-Präsident, Sponsoring)
Christof Tschudi (Künstlerische Leitung)
Daniela v. Jüchen (Kommunikation)

Mitglieder des OK 2021

Patricia Samaniego
Ina Schmid
Myrtha Schuler
Hanns Zöllner

Teilnehmerliste

Vertreter der Mitgliederchöre (stimmberechtigt)

cantori contenti	Astrid Landolt
Chor Audite Nova Zug	Johannes Meister
Chor XANG	Isabel Karrer
Chor Zug	Andi Imlig
English Theatre Group of Zug	Jennifer Schluchter
Männerchor Zug-Cham	Heini Zemp
Shantychor Aegeri	Bruno de Gennaro
vocal emotions	Marilise Schiesser

Revisor	Michael Asche (cantori contenti)
---------	----------------------------------

Vertreter anderer Teilnehmerchöre (Gäste)

Jodlerclub Heimelig Baar	Franz Bucher und Wilma Bühler
Chorgemeinschaft Steinhausen-Baar	Maria Teresa Noukos-Frei, Ursula Greber
Kirchenchor Walchwil	Javier Adame